

Dec. 19, 1926, N=51



Bohemia



Habana-Cuba.

He aquí a la célebre pandilla de niñas de la Casa "Pathé",
implorando la protección de Santa Claus.

Diciembre 19, 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.
 Los pagos por adelantado.
 Número suelto: 30 centavos.
 Número atrasado del año en curso, 40 centavos.
 Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
 Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO
Director:

JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER
Director Artístico:

GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de BOHEMIA, América Arias, (antes Trocadero), números 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA.

Teléfonos: Dirección, M-1399;

Administración, A-5658 y

Talleres: M-5665.

Apartado: 2169.



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
 Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.
 Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de iglesia y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.
 Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.
 Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, trinchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.
 Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.
 Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$160.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
 GENERAL LEE Y SAN JULIO. — MARIANAO.
 Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7917, F-2587.
 REMITIMOS CATALOGOS GRATIS.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad.
 Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS
 EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

REPARACION

DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE CHEQUES Y FOLIADORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036.

TALLER: MERCADERES NUM. 11.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
 TELEFONO A-6149.



INTERVU CELESTE
 —Y para el Juicio Final, Señor, ¿un toque de trompeta?
 —Oh, no, un alto-parlante...

EPIGRAMAS SELECTOS

El cazador Baldomero que tal será la destreza, cuando el disparo certero, atravesó su sombrero, teniéndolo en la cabeza.

Angel Laso de la Vega.

Dos ciegos al separarse con ingenuidad decían:

—Me alegro verte tan bueno.
 —Igualmente. Hasta la vista.
 Edmundo de C. Bonet.

El hombre es como el globo que se remonta al cielo; sube, y mientras más sube se le ve más pequeño.

Teodoro Guerrero.

De su gran desprendimiento hace alarde Juan del Rio, diciendo a cada momento:

—Yo no tengo nada mio. Y que no miente el truhán al hablar así es probado, pues todos saben que Juan vive siempre de prestado.
 Liborio Porset.

Entre seminaristas:

—Yo voy a estudiar mucho para llegar a ser obispo.
 —¡Chico, pocas aspiraciones tienes! Yo pienso a llegar a cardenal de un golpe!

temo es que los reconozcan!

Filosofía de un borracho a quien se le cae el sombrero:

—¡Se ha caído al suelo, desgraciado!... ¡Tú querías que yo ahora te reconociera!... ¡Pero si te reconozco, seré yo quien caiga!... ¡Y como tú no podrás levantarme...!

Un joven, con intención de suicidarse, llenó un cajón de pólvora, puso una mecha, y, sentándose encima, iba a encenderla cuando fué sorprendido.

—¿Qué iba usted a hacer, desgraciado?
 —¡A saltarme la tapa de los sesos!...

El colmo de un abogado.

Tener pendiente una causa, ver a una chica guapa, enamorarse y por ella pernerse!



El marido.— Enriqueta, hoy vendrán muchos amigos por ser mi santo. Ve al perchero y quita de allí todos los paraguas que encuentres en él.

La mujer.—¿Tienes que te los roben tus amigos?

El marido.— ¡Lo que

—¡Mamá! ¡Mira lo que he cazado para comer!

DEL CERCADO AJENO



der el jusco...

A un muchacho que tenía gran abceon a la rubia, le preguntó su mamá:

—Y ¿qué cuerpo es el que más le gusta?



El magistrado.—¿Así que usted rompió su paraguas en la cabeza de este señor?
 El acusado.—Es un simple accidente... Puedo asegurarle, señor juez, que no tuve la intención de romper el paraguas.



Una vez, desde arriba.—¿Cómo? ¿Qué va a pasar?
 La criada.—¡Ah! Nada, señora, ya pasó.



—El de Aviación, porque se asciende muy a menudo.

El galán.— ¿Por qué no me quiere usted por novio, hermosa Maruja?
 Maruja.— Porque es usted muy calavera y yo quiero un hombre juicioso...

La señora.—¿Por supuesto, no comemos juego, pero me parece una cobardía que esos dos hombres tiran sobre ese pobre muchacho?

hombre que ande con pies de plomo!...
 El galán.—Pues como no se case Val. con un buzo.

¿En qué se parece una señora que va a misa a una locomotora? En que la señora lleva velo y la locomotora lleva velocidad.



"SALUD", "FUERZA", "VIGOR"

Palabras simbólicas, que desde el comienzo de la vida del hombre, señalan la ruta de los pueblos y de la raza.

Los griegos, ansiosos de llevar su pueblo al paroxismo de la perfección, practicaban métodos tan poco humanos, como el de librarse de sus hijos, despenándolos, cuando venían al mundo deformes, raquíticos o enfermos; escogiendo y preparando sus guerreros y luchadores entre los ejemplares más robustos y vigorosos.

Sin atender contra los sabios principios de la Naturaleza, hoy observamos prácticas más humanas, para prevenirnos contra el nacimiento de niños incapacitados para el desenvolvimiento en la vida de sociedad y para los esfuerzos que el trabajo cotidiano exige. Lo precisan ejemplos como el que hoy traemos a las páginas de esta Revista.

En el grabado que ilustra estas líneas, aparece la señora Zoila Mariz de Pérez, amantando a su hija Angélica; ganadora del primer premio local y nacional de Maternidad del presente año. La vemos, contemplando amorosa y satisfecha a su hija, a quien transmite como un legado de inapreciable valor los elementos nutritivos, que contribuirán a su desarrollo en los primeros albores de la vida. La señora Mariz de Pérez, entiende inteligentemente, que de su alimentación depende la salud y el desarrollo de sus hijos; de ahí que su alimento preferido, como vemos en la fotografía, sea la cerveza "CABEZA DE PERRO", a quien achaca el éxito alcanzado por su hija.

Los padres de esta niña—heraldo de una generación fuerte y sana—para hacer imperecedero en su memoria, el codiciado galardón obtenido por su hija, han comprado para ésta, una casita en el Puerto Laveton, calle 12 número 29, con el producto de los premios alcanzados en las Justas de Maternidad.

No siendo suficiente el dinero reunido para pagar la casita, el señor Claudio Conde, en uno de sus rasgos plausibles, donó para este fin la cantidad de \$500, que obtuvo la litera estilo Luis XV como premio en el Paseo Artístico de Carnaval últimamente celebrado. Y para contribuir al pago completo de \$2.900 que importa la casita, ha sido iniciada bajo los auspicios de este señor, una suscripción que ha sido favorablemente acogida, por perseguir un encomiástico y simpático fin.

Felicitemos cordialmente a la señora Mariz de Pérez por el éxito obtenido y al señor Claudio Conde, por los elogios que a diario recibe su cerveza "CABEZA DE PERRO" de las madres cubanas.

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUPICHES PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 35.

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina) Kola Clicerofosfatada.

EL ESFUERZO MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alsacia. PARIS

ALMORRANAS

Nada como "POMADA ANEMA-SMITH"

Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.

De venta: E. Sarrá Teniente Rey 41. HABANA.

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.

135 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE HABANA.

MIGUEL A. QUEVEDO DIRECTOR

Bohemia

Vol. XVIII. Habana, Diciembre 19 de 1926. Núm. 51.

PEDRO A. VALER DIRECTOR ARTISTICO

CRONICA

EL DINERO Y LA LITERATURA



GUSTAVE TERY—en un artículo que publica en cierta revista de París, con motivo de la Memoria que el filósofo Bergson ha presentado a la Liga de las Naciones sobre la triste condición actual de los trabajadores intelectuales de Europa—aconseja a la juventud francesa que huya de la literatura y del periodismo como de la peste. "La pluma—dice— apenas deja en Francia para comer."

Quien así habla, ¿creen ustedes que vive en alguna guardilla del viejo Montmartre? Si, sí. ¡Ya quisieran muchos de nuestros plumíferos ganar en toda su vida lo que gana él en un año!

Eso de que "el hambre es la eterna compañera de las letras" no reza, ni con mucho, con el literato francés. En Francia, ¿que escritor de alguna nombradía no vive holgadamente de su pluma? Pobrisimos eran cuando empezaron a escribir Sardou, Coppée y Zola, por no citar más que algunos, y murieron dejando verdaderas fortunas. Victor Hugo vivió sus últimos años como un príncipe, y su entierro fué una apoteosis. Dennery, con sus melodramas, tan populares en su tiempo, logró una renta anual de más de cien mil francos, y su hotel en la Avenida del Bosque se visitaba como un museo. Georges Ohnet murió dejando una fortuna de más de quince millones de francos, hechos con la pluma. A Rostand, una sola de sus obras, el "Cyrano de Bergerac", le produjo un millón de francos. A Feydeau le ha hecho rico su popularísima "Dame de chez Maxim". Paul Bourget tiene rentas de millonario. Y ricos son Donnay, Lavedán, Brieux, Prevost, Bernstein...

¡Que la literatura no deja en Francia para comer! Pura "blague". Y por lo que toca al periodismo, ¿cuánto creen ustedes que cobra Catulle Mendès por sus críticas teatrales en "Le Journal"? Cinco mil francos mensuales. ¡Una tontería! Barrés, Mirbeau, Pierre Loti y tantos otros, cobraban en "Le Figaro" veinte y treinta mil francos al año por un artículo semanal. Jean Lorrain, ¿no se hacía pagar hasta mil francos por una crónica?

En Francia—como observa atinadamente el insigne escritor don Ramón Pérez de Avala—el valor supremo social lo asume la inteligencia. Y agrega: "Dentro de una junta copiosa de personas, todas ellas distinguidas y eminentes en algo, el centro de gravitación, en Francia, coincide siempre, con el brillo y reverberación de la inteligencia."

En un salón francés, con preferencia a la sangre añejísima, al lustre de las armas, a las magistraturas, a la acumulación individual del dinero, y aún a la propia belleza femenina, la atención e interés generales se concentran hacia el talento literario. El escritor, el literato francés, disfruta un modo de ciudadanía privilegiada. El primer artículo de exportación que por propia conveniencia Francia se afana en afirmar y propagar es "l'esprit français", maridaje de palabras deliciosamente vago y sugestivo, que lo mismo abarca el espíritu, la inteligencia, la esencia del alma, que el ingenio, la gracia, el hechizo, las buenas maneras persuasivas. Lo que pudiéramos llamar las tropas de choque y la mercadería de asalto en la conquista francesa de los mercados extranjeros es el libro de literatura. A la zaga, por la brecha

crítico después de asegurar su vida en una cátedra de la Universidad de Oviedo.

¿A qué recordar las vicisitudes y miserias de Cervantes, el más grande escritor que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros? Lope de Vega, verdadero "monstruo de la Naturaleza", no vivió nunca de sus 2.200 comedias, sino de los gajes de su capellanía. Góngora no habría podido ni alimentarse en sus últimos años sin su ración de la Catedral de Córdoba. Quevedo, excepto un breve período de relativa abundancia, vivió malamente de una escasa pensión eclesiástica. Don Ramón de la Cruz, a quien pagaban 300 reales por cada sainete, que pasaba a ser propiedad de los cómicos que lo estrenaban, no murió en la miseria gracias a la protección de la duquesa de Benavente...

¿Y en nuestros días? Zorrilla—que tuvo que esperar sus coronas para comer—desistió de publicar sus obras completas porque, según el mismo le escribía a su editor, "no encontraba apoyo ni en la Academia, ni en el Gobierno, ni en el Rey, ni en nadie". Don Juan Valera vivió siempre de su sueldo de diplomático. Núñez de Arce de su cesantía de ministro. Campoamor era rico por su casa. Pereda "escribía novelas para distraerse, pero hacía jabolones para comer", según propia confesión. Baroja es tahonero. Ricardo León empleado del Banco de España. ¿Y a qué citar los nombres de los literatos y poetas que viven encasillados en los escalafones burocráticos? La lista sería larga...

Cuba Libre

A FRANCISCO CAPELLAS.

Si aquella a que aspiró tu afán ardiente, lumbre de redención, no fué ilusoria; si tras lid de titanes, la Victoria, con laurel inmortal ciñó tu frente,

Avanza sin temor; no te amedrente el porvenir; en amplia trayectoria tu excelso nombre lo llevó la Gloria del Norte al Sur, del Orto al Occidente.

De tu pendón la solitaria estrella irradia viva luz; mano robusta prendió la llama que en su faz destella;

Y no se extinguirá; con noble anhelo palpita de Martí la sombra augusta bajo el inmenso dombo de tu cielo...

ALIRIO DIAZ GUERRA Colombia.

que la literatura abre, se cuelan las demás mercancías. Y así, Francia ha conseguido provocar en la atmósfera espiritual en torno a nuestro planeta el espejismo de que la lengua de la cultura es el francés, como antes lo fue el latín, y primero el griego. Privilegiada situación la del escritor francés, no ya como ciudadano de su patria, sino como ciudadano del mundo..."

Entre nosotros, en cambio, ¿quién gana con la pluma lo suficiente, no ya para enriquecerse, que eso sería pedir la luna, sino para vivir como Dios manda? Sencillemente, nadie, o casi nadie.

En los países de lengua española, el literato vive de todo, menos de la literatura. "En España—decía el inolvidable "Clarín"—la literatura da para comer, pero no para cenar". Esto, desde luego, lo dijo el famoso

En los países de lengua española, el literato vive de todo, menos de la literatura. "En España—decía el inolvidable "Clarín"—la literatura da para comer, pero no para cenar". Esto, desde luego, lo dijo el famoso crítico después de asegurar su vida en una cátedra de la Universidad de Oviedo.

¿Y en nuestros días? Zorrilla—que tuvo que esperar sus coronas para comer—desistió de publicar sus obras completas porque, según el mismo le escribía a su editor, "no encontraba apoyo ni en la Academia, ni en el Gobierno, ni en el Rey, ni en nadie". Don Juan Valera vivió siempre de su sueldo de diplomático. Núñez de Arce de su cesantía de ministro. Campoamor era rico por su casa. Pereda "escribía novelas para distraerse, pero hacía jabolones para comer", según propia confesión. Baroja es tahonero. Ricardo León empleado del Banco de España. ¿Y a qué citar los nombres de los literatos y poetas que viven encasillados en los escalafones burocráticos? La lista sería larga...

En cierta ocasión, Rubén Darío le escribió a la Pardo Bazán rogándole que propusiera su colaboración al director de un periódico en el que aquella escribía. Doña Emilia se apresuró a contestar al gran poeta que no valía la pena de intentarlo, pues "era tan poco lo que a ella le rasaban que le daba vergüenza confesarlo."

El caso de Galdós—el más grande escritor que ha producido España, después de Cervantes—recurriendo a una suscripción popular que pusiera su vejez gloriosa a cubierto de las amarguras y humillaciones de la miseria, no es un caso aislado, sino típico.

Y cuenta que Don Benito sabía de números, y que en la administración de sus libros no le aventajaron ni Shakespeare ni Victor Hugo...

HIDALGUÍA CAMPESINA



EN SU POTRO alzan con montura cuadrada, Manuel González salía todos los domingos por las tardes, rumbo a la vega de don Juan Rodríguez, padre éste de Ana Rosa, linda guajirita, por la cual Manuel tenía "hecho agua los sesos". ¡Había que verlo en su brioso caballo! Con su guayabera planchada, tiesa la pechera almidonada, su sombrero blanco de jipi, pantalón azul, zapatos de amarillo subido y su pañuelo morado ajustado al cuello con un anillo de oro, a guisa de corbata, salía orondo el galán decidido a "rifársela" con cualquiera que pretendiese disputarle el amor de su pretendida.

Ana Rosa todavía no le había dado el "sí", pero él la tenía ya "madurita" y si no acababa de caer" era porque no quería "sacudir la mata". ¿Para qué apurarse? Seguro estaba de su triunfo, por la razón bien sencilla de que tenía "vara alta" con el padre de la muchacha y libertad para verla todos los domingos, de lo cual no podían alardear los demás jóvenes de la comarca. Además, no era mal parecido, y en su rústico desparpajo era simpático haciendo cuentos de fantasmas y diciendo adivinanzas en los velorios.

Para el baile de Navidad, que faltaban pocos días, guardaba Manuel toda su elocuencia campesina y derramábala a los oídos de su ídolo como cataratas desbordantes de un manantial clarísimo. Famoso era ese baile de Pascuas que se efectuaba todos los años en la casona principal del veguero, donde acudía toda la juventud sana y sencilla de la comarca, bajo la custodia de las madres severas que "no entraban por movimiento mal hecho", fumando tabacos y de vez en vez sorbían tazas de café mientras sus hijas se divertían.

Los jóvenes rasqueaban sus caballos y adornábanles las colas entretrejidias, con cintas de colores, desde muy temprano, para estar listos cuando llegase el momento de las "corridas de sortijas" entre los bandos azul y punzó. Todos alegres y jaraneros pero ninguno tan henchido de gozo como Manuel que esperaba la noche más feliz de su vida, bailando con su amada, la cual le daría un "sí" apasionado, al compás de un dulce danczón. Tal hubiera sucedido si el Destino, cruel e irónico, no hubiese enviado desde la Habana, al diablo vestido a la moda, y que tenía el empleo de mecanógrafo en una oficina del Gobierno.

Comenzado que hubo el baile hizo irrupción en el salón el tal empleado, luciendo su traie flamante, y causando el asombro de los hombres y la admiración de las mujeres. Venía con unos familiares de Ana Rosa, los cuales habitaban en el pueblo cercano. Esta quedó deslumbrada desde el primer momento de la "arrogancia" del joven.

¡Todo un mundo de dulces emociones trocado en un instante en amarguísimo desencanto para el pobre Manuel!

No se ha podido saber qué misteriosas hazañas ofinescas contó el empleado a la linda campesina. Lo cierto es que desde aquel instante comenzó ésta a mostrarse esquiva con el otro, a tal extremo, que cuando terminó el baile, ya no se dirigían palabra. En verdad que el hermoso cuerpo de Ana Rosa parecía hecho de

expreso, por el demonio, para pervertir a un ermitano. No es raro pues, que el mecanógrafo se enamorase locamente de ella. Y se casaron breve tiempo después, yendo a residir a un cuartucho de una casa de inquilinato en la calle de Amistad.

Demás está contar la decepción de Manuel al verse despreciado; pero no tuvo ese arranque trágico que es usual en tales casos, sino que se resignó pacientemente a pesar de su grande amor defraudado. Su vocación favorita, la agricultura, tomó un horizonte más amplio, y como si quisiera demostrarle a la esquivada, de lo que era capaz un hombre de temple, multiplicó sus actividades sembrando diversos frutos como los yanquis de la finca cercana, y cultivándose él para sacar mayor producto de la tierra, llegó a efectuar lo que parecía un mayor en Cuba: ser feliz, culto y rico, al cabo de algunos años, dedicándose a la agricultura.

En tanto el empleado había abandonado la maquina para emplear su verborrea en la política, ocupación que lo absorbía todo y parecía ser el único ideal de los cubanos. No tuvo éxito en su empresa, y al fracasar como candidato a un cargo electivo, volvió loco de Secretaría en Secretaría y de una a otra oficina, mendigando un empleo humilde para cubrir sus más perentorias necesidades. Llegó a sufrir escaseces que le engendraron la idea del suicidio. La infeliz Ana Rosa recordaba con dolor su época feliz en la sencilla y serena vida del campo. Sabía que Manuel se había casado con una prima de ella y que eran muy felices con sus cuatro muchachos robustos y alegres. En cambio, los tres hijos de ella con el político eran enclenques y tristes, pues los infelices carecían muchas veces hasta de lo más necesario: ¡sufrían hambre! Un día se apareció un rayo de luz gloriosa en su casa, era Manuel en un "auto" que sabedor de los apuros de Ana Rosa y su esposo, llevóse los a viva fuerza para su finca.

Tres años más tarde el político reconocía por sí mismo que la instrucción no era incompatible con el cultivo de la tierra, pues él ahora, sin la zozobra de la capital, tenía más tiempo y tranquilidad para leer, llevando a la vez la contabilidad de la finca.

Una mañana, cuando el sembradio recibía los primeros rayos del sol y las vacas mugían, con las ubres repletas, fumando sendos tabacos los dos amigos recreábanse en el portal de la casa respirando una atmósfera sana, y, sentían una inmensa satisfacción, ojeando los campos desbordantes de frutos y de verdor.

—;Usted ve esa finca colindante?—decía Manuel—. Pues era un sabanal considerado como estéril donde jamás se echó una semilla hasta que vinieron esos yanquis y compraron el terreno. Observe ahora qué hermosos naranjales, cuántas cajas de tomates, pimientos, melones, berenjenas y barriles de papas embarcan todo el año. Los americanos son menos políticos, pero más agricultores que nosotros.

Y finalizando, exclamó:

—;Y pensar que no existe en Cuba un solo palmo de terreno que no sea igualmente fértil! Tanta tierra abandonada y tanta rutina de nuestros campesinos, me hace pensar que la prosperidad general es de un dudoso porvenir, mientras no se preste la debida atención a la agricultura.

S E R V A N D O T E L L E R I A



LECTURAS ALMA FRANCESA

POR RAFAEL U. GONZALEZ



CABO de leer los originales de una nueva novela escrita por el doctor José Heriberto López, la que dentro de poco se hallará a la venta, y la que ha de constituir un nuevo motivo de éxito para su autor, quien ha puesto en sus páginas todo su talento y toda la exquisita sensibilidad que hay en su delicada pluma.

"Alma Francesa" es una novela de fino corte en la cual se pinta de modo maravilloso uno de esos dramas conyugales en los que un tercero es la causa o el motivo de que se rompa un juramento pronunciado ante los altares; y que saltando todo ley humana, hace que dos corazones—sin atenerse a los prejuicios establecidos—brinquen la barrera social y se coloquen al margen de la Ley, mientras se funden sus almas en una sola, caldeados, besados, santificados por el furo de una pasión ultra-celeste.

El doctor José Heriberto López nos presenta esta novela escrita con sencillez, con una trama bien definida, con personajes arrancados de la realidad y mantiene, a través de todas sus páginas, el interés y la atención, que no decaen ni un solo momento.

Susana, una bella flor de Lutecia, hecha para el amor; llena de múltiples encantos, es la heroína de esta novela. Su alma, como un pájaro loco bulle en su pecho y sueña con hallar para la monotonía de su vida, un hombre que colme sus aspiraciones. Es casada. Se unió a un hombre que ella no quería. Vendió su cuerpo a un marido que se contentó con saberla materialmente suya, pero que no tuvo el escrúpulo de conquistar para sí el afecto de su corazón.

Ella no se conforma con llevar una vida muella, con disfrutar de una posición cómoda, con saber que todas sus necesidades corporales, están cubiertas. Ella ansía algo más, necesita para su alma la gloria de un amor verdadero, de una pasión de fuego que la envuelva y se enrosque a su alma como una serpiente... y al fin surge el hombre. Al fin, encuentra en su camino al ideal soñado; al príncipe de sus sueños de oro.

Ante el abismo, ¿qué hace ella? ¿No se rebela su alma frente a la traición, frente a la ignominia que va a echar sobre la frente del hombre que la condujo a los altares? No. Hay algo más grande que la santidad de ese hogar que va a manchar. Hay algo más poderoso que esas frases de ritual pronunciadas ante el sacerdote que los vinculó en las redes del matrimonio: Su amor. Ella no puede resistir. Hace del pecado una santidad. Hace de su cuerpo una flor de pasión y se quema en la hoguera del amor soberano.

¿Pecó? ¿Fue traición lo suyo? Tal vez ella, en sus horas de remordimiento, recorrió las divinas frases del "Hombre-Dios", cuando magánimo y grande, dijo, con esa voz suya que era música celestial:



Facsimil de la portada del libro "Alma Francesa" que acaba de publicarse el notable escritor doctor José Heriberto López. La portada es obra del notable dibujante señor Pedro A. Valer.

Susana llora, suspira. Nada consigue. Anselmi, rompiendo el amor de su corazón, como si fuera un frágil vaso de cristal, se va, la abandona...

El dolor de la guerra acrece. Los hombres, como haces de espigas segadas por la hoz, caen bajo la metralla.

Anselmi se ha portado como un valiente. Profundas heridas rubrican su cuerpo y es llevado a un Hospital de Sangre. Allí es curado; con solicitud por las Hermanas de la Caridad. Allí poco a poco, mientras sanan sus heridas, siente como la purificación entra a su alma.

Pero de pronto surge una mujer en su camino. Es Susana. Pero ya no es aquella mujer de placer en cuyos brazos supo la dicha de gozar lo infinito. Se ha convertido en la Hermana Félida.

El Capitán Anselmi—grado alcanzado por sus actos de heroísmos—siente que en su carne se despiertan las llamas del Deseo... y llega a ella en son de súplica. Ella, digna en su ministerio y en su juramento, trata de desensañarlo. Susana, la orquídea del placer, ha muerto. Ahora Sor Félida, es el frío mástico cuya misión es curar las heridas y poner óleo de santidad sobre los que sufren las impiedades de la guerra cruenta.

Fueron víctimas de la guerra también, y la muerte, más piadosa que la vida, los juntó en el regazo de la noche eterna, para que ya purificadas sus almas, se amaran en las praderas del Más Allá.

"Porque mucho has amado te perdimos."

Anselmi, el substitute del marido burlado, la quiere, pero hay veces que ansia abandonarla, dejarla, romper con ella. Pero está unido a Susana por unos vínculos extraños; una rara pasión los ata. Y aunque quiera dejarla, aunque pretenda romper con ella, no puede; le es imposible, completamente imposible. Y unido a ese amor—de pecado y de santidad—vive horas de locura, horas intensas de placer.

Un día estalla la Gran Guerra. Europa se ve convertida en un inmenso osario. Ejércitos inmensos van a la muerte. El cañón, con su estampido horriblo, turba el silencio de los campos donde antes se entonara la canción al trabajo. El llanto enturbia las pupilas de las madres, de las hermanas, de las novias. Y el mundo se estremec de favor. Y el dolor, la ruina, el hambre, la miseria, se entronizan.

Anselmi cree un deber el suyo ir a engrosar las filas de los soldados que van a luchar en defensa de la Libertad, de la Democracia.

En los momentos en que se prepara para marchar a alistarse, llega Susana. Su marido ha partido para Rusia. Pueden volver a ser felices. Pero Anselmi no quiere. Ansia ir a purificarse en los campos de batalla, quiere ir a purgar, en el sacrificio, las faltas cometidas.

Susana llora, suspira. Nada consigue. Anselmi, rompiendo el amor de su corazón, como si fuera un frágil vaso de cristal, se va, la abandona...

El dolor de la guerra acrece. Los hombres, como haces de espigas segadas por la hoz, caen bajo la metralla.

Anselmi se ha portado como un valiente. Profundas heridas rubrican su cuerpo y es llevado a un Hospital de Sangre. Allí es curado; con solicitud por las Hermanas de la Caridad. Allí poco a poco, mientras sanan sus heridas, siente como la purificación entra a su alma.

Pero de pronto surge una mujer en su camino. Es Susana. Pero ya no es aquella mujer de placer en cuyos brazos supo la dicha de gozar lo infinito. Se ha convertido en la Hermana Félida.

El Capitán Anselmi—grado alcanzado por sus actos de heroísmos—siente que en su carne se despiertan las llamas del Deseo... y llega a ella en son de súplica. Ella, digna en su ministerio y en su juramento, trata de desensañarlo. Susana, la orquídea del placer, ha muerto. Ahora Sor Félida, es el frío mástico cuya misión es curar las heridas y poner óleo de santidad sobre los que sufren las impiedades de la guerra cruenta.

Fueron víctimas de la guerra también, y la muerte, más piadosa que la vida, los juntó en el regazo de la noche eterna, para que ya purificadas sus almas, se amaran en las praderas del Más Allá.

MI MADRINA

POR
MIOSOTIS

Para María Radillo,
viuda de González.

M MADRINA se llama como se debían de llamar todas las mujeres.

Su voz es suave y pausada, tiene el encanto singular de llegar a lo más hondo. De su cabeza erguida, de su rostro de líneas puras, bello, aun dimana un resplandor suave indefinido que la nimba como un halo de luz. Es buena y pia; la caridad en ella es inagotable, es sencilla, es toda corazón!

Yo la miro silenciosa en la paz de esta tarde otoñal acariciar con solicitud de madre buena a María del Carmen, la última de sus nietas, linda muchiquita de ojos verdes color de mar.

—Madrina—le digo bajito—María del Carmen tiene los ojos del color de los de mi amado.

Ella sonríe mientras deposita con suavidad a la nena en su preciosa cuna cubierta de cintas y encajes. Sentadas en el pequeño salón que mira hacia el jardín, comenzamos a hablar de cosas pueriles.

—Ahora estás mejor, te hallo más gruesa, fijate si no en tus últimos retratos de soltera.

Frente a aquellos pedazos de cartulina, el corazón se me bregocio reposando en inquietud, mas poco a poco senti mi alma bañarse de una dulce melancolía. Todos los sueños fabulosos de mi primer amor estaban allí presos en la sonrisa luminosa en los ojos agrandados por una visión feliz. Conmovida las dos Miosotis se reconocían con ternura y ahora no sabía cual de las dos era más dichosa, si aquella chiquilla inocente que sin conocer nada del mundo soñaba con quimeras imposibles, que sólo tuvo en sus cortos amores mimos y venturas o esta otra que ya se sentía mujer y hacía unos meses había comenzado a vivir la vida.

Un viento de felicidad había barrido aque- la existencia; el dolor y el nuevo amor, fuerte y radiante, había querido que todas las penas se atenuesen y se olvidaran. Una mano ti- bía se posó entre las mías y la voz dulce y cariñosa de mi madrina repercutió suave en el ambiente saturado por los rosales en flor.

—¿Qué tienes que estás tan cañadita?

En dulce comunión, la tarde desmayábase en brazos de la noche cual una virgen púdica, en el respaldo del sillón rojo oscuro se destacaba nido su lindo perfil de antiguo



ENVIO

Para la Sra. Laura de Ayora,

Señora: porque tienes la fina aristocracia de una dulce princesa de tiempos del Rey Sol, por eso es que mi nimen le canta hoy a tu gracia que templa fe y anhelos, cual místico crisol.

Tú reinas sobre un pueblo que ve en tu gentileza cuanto hay de noble y bueno sobre la Creación. Como Isabel la inmensa, posees la grandeza estoica y redentora que exalta a tu nación.

Tú que eres fuerte en medio de todos los embates de la existencia, puedes cubriéndote de gloria ser Angel en la lucha que anima a la mujer

a la santa conquista, que obtiene en cien combates de ser igual al hombre, que en fiero ejecutoria la convirtió en esclava absurda del Deber.

FLORISA DE NEVERS

camafeo. Me levante del mio y fui a sentarme sobre el bra- zo del suyo, acaricé con suavidad sus cabellos canos, en lo íntimo de mi alma los recuerdos olvidados resurgieron cual fuente cuyo rumor ascendía insimante; hubiera querido hablarle de todas esas confidencias secretas que sólo se hacen de corazón a corazón—eras cosas que quizás nadie más que yo podría comprender—sentí un fuerte nudo oprimir mi garganta con los ojos húmedos y las manos trémulas, contéstele que-

—Nada madrina, recuerdos, añoranzas—luego de un corto silencio proseguí con un tono inseguro impregnado de lágrimas—Pensaba en algo que se diluyó cual una franja de humo, un poco de alma que se dispersó por el anchuroso camino; algo muy leve, muy azul que pasó como pasa todo en la vida, pero a ratos resurge en mi memoria y prende un rostro de luz en mi espíritu que suave y dulcemente quema mi alma. Entonces madrina, mi queridísima madrina rezo con unción como si me encontrara de rodillas delante de Dios.

Madrina: aunque no te dijera nada de lo que pensé aquella tarde, aunque no vaya a verte con asiduidad como son mis deseos y los tuyos, bien te sé de que mucho, mucho me duele de mi corazón presenciar tu dolor, el dolor por vez primera desgarró mi alma con sus zarpas fieras, cuando destrozada pero llena de rebeldías me alcé iracunda contra ese algo misterioso y lleno de santidad que llamas tú Divina Providencia, fueron tus palabras las más consoladoras, fué tu fe grande y misericordiosa, que infiltrándose muy hondo dentro del pecho, fungió de ungüento sedante para la profunda y ardorosa herida.

Como el dolor, la emoción pasó... y callé por no enturbiar la límpida serenidad de su mirada. ¡Es tan feliz rodeada del calor y el afecto de todos los suyos! ¡Es tan dichosa! En su vida recta y llena de luz no hay complicaciones y su alma grande, límpida y serena como su mirada sabe elevarse por sobre todas las miserias humanas y sabe perdonar!

Como una santita en su altar, retrá ella en su hogar y todo lo reune: bondad, dulzura simpática, es difícil hablar otra vida tan completa

Esta crónica, mi dulce madrina es una ofrenda de cariño de

MIOSOTIS.



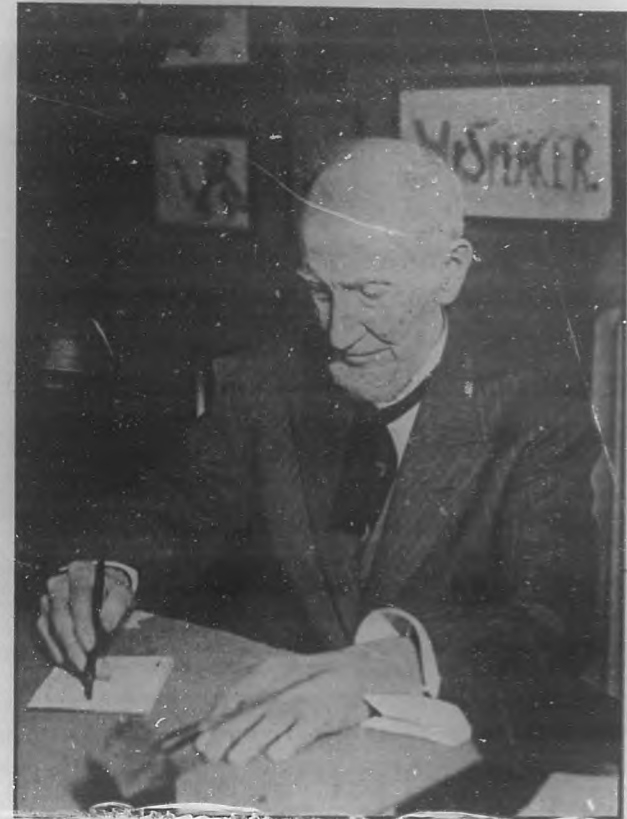
EN su nativo pueblo de Danville, estado de Illinois, murió el otro día, a la edad de noventa años, el viejo senador Joseph Gurney Cannon, familiarmente llamado Uncle Joe o Joe Cannon, o sea el Tío Pepe o Pepe Cannon.

La carrera política de este noble servidor público es bastante pintoresca y llena del más vivo y patriótico interés. Durante cerca de cincuenta años sirvió en la baja y alta Cámara de Washington y fué siempre amado y reverenciado por sus colegas, aunque en los últimos años ya sus compañeros de escafío no eran del mismo calibre y nivel moral de los que él conoció en los lejanos días en que Abraham Lincoln era senador en la Casa Blanca.

Joe Cannon no era un hombre de grandes aptitudes intelectuales ni un orador consumado. Sin embargo, para los trabajos a los cuales se dedicó, su talento práctico era suficiente y su gran corazón lo guió siempre a través de todas las vicisitudes de su vida y de la nación.

Cannon pertenece a esa pléyade de grandes hombres honrados que pusieron el nombre de los Estados Unidos muy en alto. Para él no había más que su patria. No creyó jamás en localismos ni en hipocresías internacionales. El era lo que su viejo compañero Lincoln le había enseñado que fuera. Su escuela fué de honradez y de devoción a su patria. Últimamente el veterano político sufrió horribles horas de angustia en la alta cámara, teniendo que luchar con hombres poco escrupulosos, dispuestos siempre a cualquier acción dudosa con tal de sacar algún provecho personal.

Joseph Cannon con su eterna buena conducta lo hacía avergonzar y un célebre discurso suyo causó tal impresión a la Cámara que muchos de los miembros habrían querido castigar al honrado anciano si no hubiera sido por su edad.



MR. JOSEPH GURNEY CANNON
Ilustre hombre público norteamericano, fallecido recientemente.

UN AMIGO DE
ABRAHAM
LINCOLN

POR
JOSE
MANUEL
BADA



se supo jamás quien fue el ladrón.

Este hecho contrarió mucho la vida límpida, apostólica casi, del encanecido político, prototipo de patriotismo y de honradez.

Ya no encontraba a su lado aquellos nobles y desinteresados espíritus de la época gloriosa. Cannon se retiró de la política el año 1922, desilusionado. El no estaba acostumbrado a tratar con hombres como sus colegas de hoy, que con excepciones—desde luego—todo lo nombran a un lado siempre que fuera posible lucrarse.

Joseph Cannon fué un democrata, a pesar de pertenecer al partido republicano.

Sus ideas generosas y liberales, le hicieron merecedor de todos los aprecio y de todos los homenajes.

Así como sobre la tumba de Garibaldi dijo Victor Hugo que se podía escribir: "Aquí yace el último héroe", sobre la losa de este noble viejo se puede grabar: "Aquí yace un político cuya hoja de servicios de medio siglo, está limpia de manchas". ¡Que la paz le sea eterna!



En ese discurso él dijo que el Congreso de los Estados Unidos era una "cueva de ladrones" y todos los miembros, indignos de llamarse compatriotas de George Washington.

Tenia razón el octogenario Senador? Leed esta historia:

Una tarde de verano en que hacía un calor atroz, el viejo Cannon se quitó la chaqueta y la colgó en uno de los percheros que existen en el interior de la sala del Senado. En ese lugar no se admite a nadie. Sólo los senadores y quienes pueden entrar allí. Y saben ustedes lo que ocurrió?... La cartera del Tío Pepe desapareció con setenta y cinco dólares que tenía en ella.

Este acto fué severamente castigado por todos los



la mencionada película, que después de estrenada el día 19 será proyectada en el mencionado teatro, los días 20, 21 y 22.

Noticias breves.

Anna Q. Nilsson, conquistada por la originalidad y el encanto de algunos interiores domésticos que vió en Suecia durante sus vacaciones, proyecta arreglar un salón sueco en su propia morada de Beverly Hills. Empleará el efecto algunos de los tesoros que trajo de Suecia para amueblar y decorar dicho salón. La encantadora artista de la "First National" se complace muchísimo en el arreglo de todos los detalles de su residencia, y uno de los sitios en que más le agrada permanecer, es la biblioteca de su casa.



LA CONQUISTA DEL AMOR

El domingo 19 será estrenada en el teatro "Campoamor", una excelente película que acaba de producir la "Metro-Goldwyn-Mayer".

Dicha película se titula "La Conquista de Amor" y de ella son protagonistas artistas de tan justa fama y reconocidas méritos como Aileen Pringle y Edmund Lowe.

Las fotografías que aparecen en esta página son de tres escenas de

Para Poeta... delicada flor de bellera y virtud, que crece al margen de mí, vida de inquietudes.

I
Mientras Mario Luis jugueteaba distraído con la melinita de su nena, que encogida sobre los cojines de la "chaise-longe", como una gata mimosa, se dejaba acariciar, pensaba como por aquel frívolo y encantador juguete de carne, había renunciado a su vida.

Fue aquel un amor en agraz sentido hacia una niña, hermosa piuma de mujer; amor que fué acariciando lentamente, su vientre, mientras, su vida se encalzaba y la niña se hacía mujer. Pero cuando ella fué a trabajar a la misma oficina que él, sintió en su alma el latigazo frío de los celos. ¡Si le robasen su tesoro! Y la divina locuela, que empezó dejándose galanear por capricho, llegó a apasionarse por aquel joven tan serio, que elegámente tan real amor le brindaba.

Después hubo de luchar contra su familia que se oponía a su felicidad, con pueriles disculpas y por ella, por su gran pasión renunció a los suyos.

Con la nueva vida empezó su dicha. El amor de su Emma, los caprichos ingeniosos de aquella muñeca grande, hicieron olvidar. Un gran dolor le había aquejado entonces; que su ídolo, su ángel, tuviese que seguir trabajando, dolor que ella supo acallar mudo, colgada del cuello de su esposo.

—¡Pero, tonto, por eso vas a estar triste! ¿No estamos allí juntos también?

Y de pronto, en una transición caprichosa: —Dios sabe si de seas que no vaya a la oficina porque allí te gusta otra... —y como él no respondió rompió a llorar con histéricos sollozos, de bruce en la "chaise-longe".

Y cuando él conmovido, por aquellos arrebatos de niña, logró consolarla, invariablemente la chiquilla, con los ojos llenos de lágrimas aún, sonreíale enamorada, ofreciéndole el fino encanto de su boca.

Era su nueva vida como un sueño caprichoso del que temía despertar.

La graciosa Emma contempló por un instante a su abstraído esposo, y en escorzo su cuerpo, estirando sus bellos brazos desnudos, atrajo hasta sus labios los labios de Mario Luis, que estremeciéndose, balbuceó:

—Nena... Ya es hora de salir...

—¡Qué fastidio de oficina!—adujo ella en un gesto de enfado rebelde.

II

Mario Luis fué dejado cesante por esa amalgama de intrigas mezquinas, de ambiciones y odios, que llaman política. Querer pintar su desesperación sería imposible. ¿Qué iba a ser de él ahora, ahora que precisamente



ROSARIO SANSORES
La bella y notable poeta.

una mexicana, colaboradora muy admirada de nuestra revista.

TU RETRATO

A Rosario, mujer hermosa y poeta inspirada, caritativamente.

Labios altivos, desdeñosos porque conocen el amor, y porque saben el poema de la fatal desilusión.

Boca donde hacen sus nidales dulces ternuras... que a la voz, debe entreabrirse como un coire donde cantara un ruiseñor...

Mirada que mira y se abisma, tibias palomas del amor, hechas a ritmos y a caricias, manos unidas de pasión.

Ojos... misterio donde duerme todo el enigma del dolor,

que como aversos los agrisanan con voluptuosas tentaciones.

Cabellos locos, Sortilegio bajo el que bulle, en confusión, lo mismo un verso que un ensayo, que un pensamiento o un temor...

Mujer hermosa, manos de ámbur, labios altivos, corazón donde se acerca el silencioso para apagar su sed de amor...

Tienes el don de lo sublime y cuando Apolo te besó, en la ternura de los labios, en la esencia de los labios...

Llenó tu vaso con el vino frívolo y dulce del amor, y el que lo bebe en tus pupilas muere embriagado de pasión...

MARGOT ALVAREZ SOLER
(Crisálida)



EN EL CALIZ AUGUSTO DE UN BESO...

POR **MANUEL DOMINGUEZ FONTAN**

creyendo que Emma sabía apreciar la magnitud de su amor en este gesto se lo imprimió:

—¿Serías capaz de reconocermelo de este modo? ¡Sólo eso me faltaba!

—Pero, nena,—suplicó el acercándosele, no recuerdo aún de la sorpresa. ¿No ves que mi vida es un sacrificio...?

—Por mí, ¿verdad?

—Pero por Dios, Emma. ¿Quién te culpa a tí? Si tu dolor es mi mayor tormento...

Y sin reparar en aquella pena inmensa, la niña caprichosa, murmuró:

—Creo que hace tiempo que debíamos estar separados...

Mario Luis se quedó inmóvil, súbitamente dió un paso hacia ella amarrador, crispados los labios, brillantes de llorar los ojos. ¡Abandonarla, por quien había sacrificado su familia y comodidad, ella a la que iba

conspicua que Emma amareca la oficina? Sabo con la maldita noticia, y sin esperar a su majestad se dirigió a casa, luego a solas, sus se... susos abstridos de desesperación y vivaciana se desbozaron.

Emma entro nerviosa, agitada. Al leer en el semblante de él desplomose en un sillón, sollozando con la más hermosa congoja. El herido por la degustación, sintió que la olvidaba todo ante el dolor de la que amaba, y la arrastró:

—No, nena, no; no me lores tú. Todo me vas a verte sufrir. ¡Tú lo primero! Que se caiga el mundo pero que tú seas dichosa... Mira... ¿No ves que tienes que regocijarte? No me lores tú, mi vida.

Ella se dejó mirar, desconsolada, disolviéndose en un suspiro:

—Es verdad, ahora probaré yo para los dos...

Mario Luis sintió que en el pecho se le desgarraba algo. La veía sacrificándose por él.

Se comenció a objetar tanto con la esperanza de abarcar paso en breve. Pero aquel estado violento se prolongaba. Estaba desesperado ya. Abatido, esperaba a Emma, de regreso de su trabajo. Ya no paraba de él el primer beso.

Abusa el dolor de su dicha situación habiéndose tanto en cambio brusco de su nena, que se tornara arisca, voluntariosa, dominadora.

El no podía verla sufrir, pero ¿qué podía hacer él contra la torva impetuosidad de la vida y sus embargos, estaba decidido al sacrificio por romper aquella tiranía... ¡muerte!

Se su... por su nena sería el hasta meo... ¡Si el ro se hubiera rebelado contra los suyos! Pero ellos se habían interpuesto físicamente entre él y su amor.

Una niña amarga lo conocía. ¿Por qué no ir a trabajar en la construcción de la hermosa ciudad, víctima del reciente huracán? Y

RUPTURA



Ya todo terminó! No queda nada de aquel amor que mi locura fuera, en quien cifraba mi fortuna entera como un blasón de testa coronada.

Ya todo terminó. "a del pasado sólo tendré torturador recuerdo; ya en el mar insondable en que me pierdo he de expiar con creces mi pecado.

Ya en el cielo enervante de tus ojos no encontraré la fuente que me inspire ni harás de nuevo que en mis sueños mire el edén que colmaba mis antojos.

Ya todo se acabó! Ya nada queda de aquel nidal de ensueños y de amores: ¡Ya se murieron de pesar las flores! ¡Ya la ventura ante mis plantas rueda!

Ya todo terminó. Ya mi rodilla no he de doblar ante tu ser esclava; no he de besar la mano que me clava el vil acero que mi honor humilla!

Antes prefiero la mortal cadena del que por siempre vivirá cautivo, a sufrir por más tiempo el incentivo con que tu ingratiud nos envenena.

Antes prefiero que a mis pies se hunda la tierra toda y mi existencia acabe, a que humillado tu ignominia aabe, si sé que en ella tu soberbia funda.

No soy el ave que en deshecho nido su cruel desgracia sin consuelo llora; yo soy como el león que nunca implora aunque de muerte se contemple herido.

Soy como el huracán cuando destruye sin pena alguna lo que encuentra al paso, mas no una cruga de cerebro escaso que ante el peligro se repliega o huye.

Ya no esperes que anhele la mirada donde febril mi corazón ponía, y en donde ciego de pasión bebía la gloria de placer por mi soñada.

Ya no tengo tu amor! ¡Ya lo he perdido! Mas voyaré con mi dolor errante: no ha de faltarme un corazón amante que se apiade de mí viéndome herido.

Ni besaré los surcos de tu paso que me dejaron tan profundas huellas; tristes, como el fulgor de las estrellas, negras, como las sombras de un ocaso!

Ni he de sentir el perfumado beso con que mi fiebre de ilusión colmabas y entre locas promesas me brindabas para dejarme entre sus redes preso.

Ya la jovial caricia de tu boca no ha de embriagar mir moribundos labios, ni ha de herirme el puñal de tus agravios que mi desdén olímpico provoca.

Ya a mis oídos no herirá el acento con que mi loca idealidad fingías, si con alma de hiena me ofrecías lo que nunca alentó tu pensamiento.

Ni he de estrechar tu mano con mi mano para besarla con fruición fogosa; si maldigo y detesto de la rosa que perfuma y se agita en el pantano.

Ya ni en mis sueños te veré rendida por los encantos que te dió la suerte; pues ni me espanta con su horror la muerte, ni me acobarda el maldecir la vida.

Ya no tendré el calor de tus abrazos ni el néctar embriagador de tus besos; va en el abismo de tus ojos presos no he de caer para estrechar los lazos.

Todo tiene su fin y todo acaba; hasta el amor que tu desprecio inmola; jamás seré como la mansa ola que al morir el peñón acariciaba.

Sigue la senda que el destino impío como una horrible maldición impone, que si lo quiere Dios, que él te perdone, mas no lo aguardes tú del pecho mío.

Dios quiera que la pena y el quebranto a tu hermo no convierta en trizas, si sólo quedan de ese amor cenizas con que encender la ira de mi canto.

No te detengas más, tu marcha sigue y muéstrate indomable y altanera; ya te veré cual la iracunda fiera que el domador su rendición consigue.

Ya te veré llorosa, arrepentida, venir a mí con postrimer alarde; mas no a buscar perdón, porque ya es tarde y está sangrando sin curar la herida.

Ya todo terminó! Ya tú en mis brazos no has de encontrar el codiciado lecho; ¡Ya soy libre y feliz! ¡Ya de mi pecho el corazón me destrocó a pedazos!

ESTEBAN FONCUEVA

NOTAS GRAFICAS DEL MOMENTO



El general José E. Alemán, ex-ministro de Cuba en México y nuevo Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, con algunas de las personas que fueron a recibir y darle la bienvenida a su regreso a esta ciudad.



El nuevo y prestigioso Secretario de Instrucción Pública, el día de su toma de posesión, acompañado de varios miembros del Gabinete, del Secretario saliente el ilustre doctor Guillermo Fernández Mascaró y los altos empleados de la mencionada Secretaría.



El general Alemán, con el general Machado y los secretarios de Gobernación, Estado, Comunicaciones, Justicia y Guerra y Marina, después de haber prestado el juramento de su nuevo cargo.



Durante el champagne de honor ofrecido al general Machado por el "Club Universitario", con motivo de la entrega del título de Socio de Honor, fué hecha esta foto en la que aparecen los concurrentes al acto.



Momento en que el doctor Francisco Macías Fernández, Secretario de Sanidad y Presidente del "Club Universitario" hacía entrega al general Machado del título de Socio de Honor de tan prestigiosa Institución.



SR. ENRIQUE G. CINTAS
Competente funcionario público que ha sido designado por decreto presidencial a propuesta del Comandante Zayas Bazán, jefe del Negociado de Prisiones de la Secretaría de Gobernación.



DRA. GRACIELLA BARINAGA Y PONCE DE LEÓN

Distinguida señorita, de privilegiado talento y cautivadora belleza, que ha sido declarada alumna eminente de la Facultad de Filosofía y Letras, otorgándosele además la beca de viaje.



SR. EMILIO TEUMA

Competente profesor cunbaro de sordomudos, que ha sido designado para desempeñar una de las aulas creadas en el Instituto "Valentín Hauy", Protector de Ciegos y Sordo-mudos.



Un aspecto del banquete ofrecido en el "Havana Yacht Club", en honor del Alcalde electo doctor Miguel Mariano Gómez, y que resultó un acto muy brillante.



SR. JOSE MANUEL VALDES GALLOL
Distinguido y muy estimado compañero en la prensa, que acaba de regresar de su breve viaje a México, habiendo sido objeto de un glorioso recibimiento.

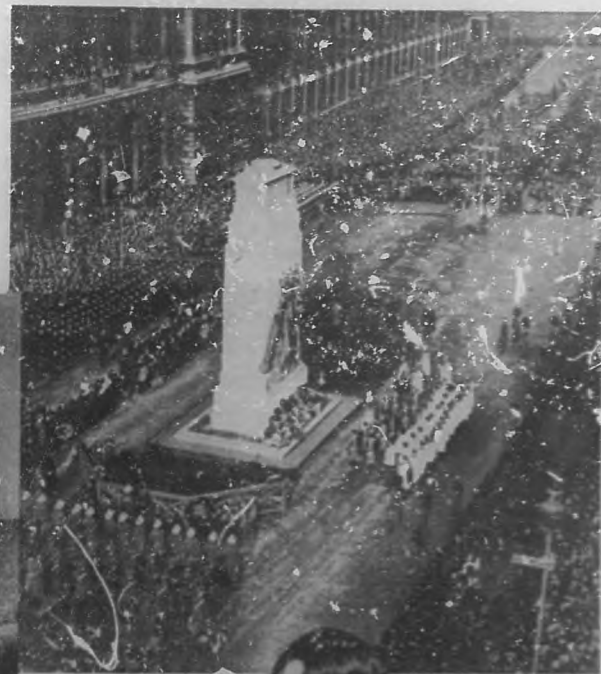


ACTUALIDADES GRAFICAS EXTRANJERAS

Un aspecto de la nutrida concurrencia que asistió a la impresionante celebración celebrada ante el Cenotafio de Londres, para conmemorar el Día del armisticio.



La bella y blonda actriz cinematográfica Dorothy Mackaill con su hoy esposo y antiguo director, Mr. Lothar Mendes. La "foto" fué hecha momentos después de celebrado el acto matrimonial en el Municipio. Los nuevos esposos sólo habían llevado dos días de noviazgo.



He aquí la bella muchacha norteamericana, Miss Lorraine W. Kennard, con algunas de las interesantes ejemplares de la raza canina por ella exhibidos en el "Facific Coast Boston Terrier Club".



MR. ARTHUR CURTISS JAMES

El conocido magnate ferroviario norteamericano que recientemente ha realizado un viaje de inspección por las líneas de la compañía HRR.



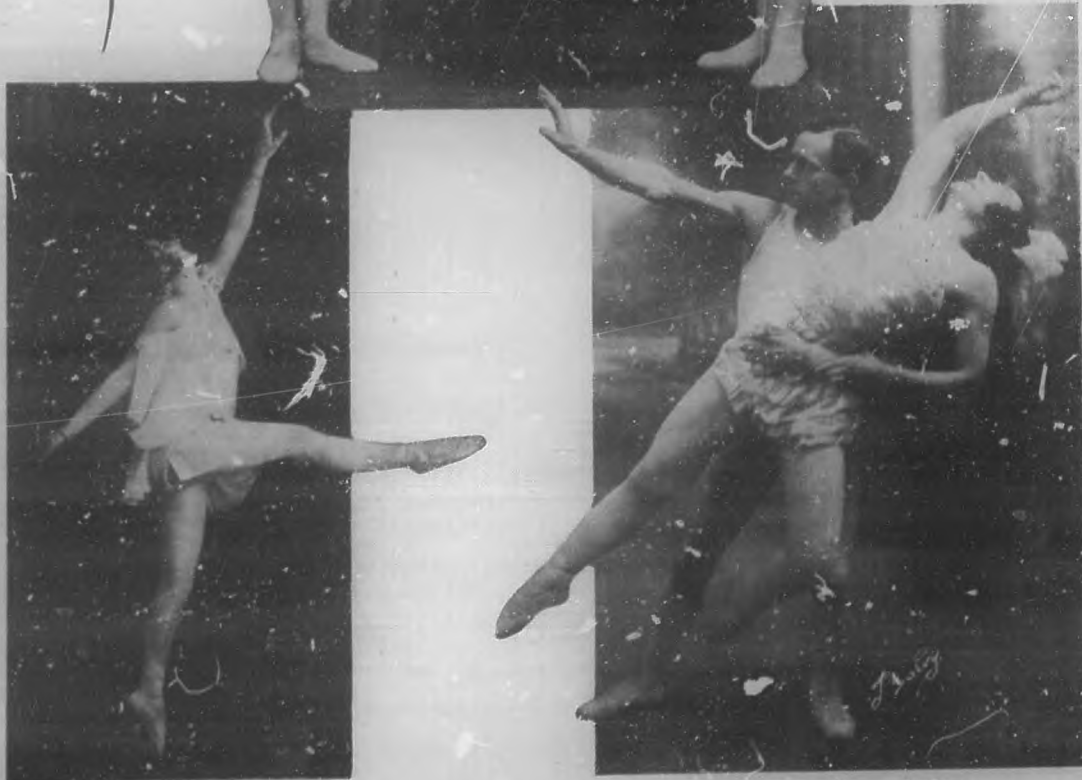
T
E
A
T
R
O



En esta página ofrecemos a la curiosidad y admiración de nuestros lectores, las fotografías de tres de los números más aplaudidos del circo "Santos y Artigas", en su actual temporada.

Los números que este año están haciendo desfilar por la pista de "Puyret", los populares empuerros Santos y Artigas, son todos de primera calidad.

En esto estriban precisamente el éxito estupendo que la temporada de circo se viene desenvolviendo, para satisfacción de chicos y grandes.



SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

La boda del sábado.

En la iglesia de Angel se juraron amor eterno el pasado sábado la gentil señorita Aida Estrada Mora y el joven Joaquín Recio.

El señor padre de la novia, comandante Joaquín Estrada Mora, de la Policía Nacional, fue el padrino de la boda.

A su vez fue la madrina la distinguida señora Eva Adam viuda de Marín.

Testigos: Por la linda Aida, en término principal, el comandante Hipólito Amador, de la Marina de Guerra, que ha poco contrajo matrimonio con la hermana mayor de la novia, Rosita Estrada Mora; el coronel Carlos Machado y Morales, distinguido congresista villareño; hermano del honorable Presidente de la República.

Los doctores Luis Ortega y Dámaso Pasalodos, el coronel Pedro de Cárdenas, Segundo Jefe de la Policía Nacional, el doctor Mario Pereira y el doctor Manuel Castellanos Mena, popular representante a la Cámara.

Y como testigos del novio, el coronel Fernando Figueredo, ex-Tesorero General de la República, el doctor Arquímides Recio y Zayas Bazán, el doctor Silvestre Anglada, el compañero estimadísimo Raul Pagadizabal y el señor Arturo Angulo y el comandante Enrique Recio, representante por Camagüey.

Le deseamos todo género de dichas a al enamorada pareja.

Felicidades.

El lunes veinte celebra su santo un amigo por nosotros tan estimado como el señor Domingo Fernández, miembro distinguido de la Asociación de Dependientes, de cuya Sección de Recreo y Adorno es vicepresidente.

Reciba anticipadamente tan apreciable caballero nuestra felicitación más sincera y efusiva.

Fallecimiento.

El conocido profesor José Echániz, padre amantísimo del gran pianista Pepito Echániz, acaba de fallecer víctima de fulminante ataque de angina de pecho.

Paz a sus restos.

(Pasa a la Pág. 18.)



MARIA L. FERNANDEZ DE LOPEZ
Distinguida señora, muy apreciada en nuestra sociedad por su delicada belleza, exquisita elegancia y bondad extraordinaria. Esta dama, es esposa de nuestro amigo muy estimado, el señor Liberato López Fundora, Jefe de Personal de la Secretaría de Comunicaciones.

Miguelito de Zárraga.

Este amigo, a quien tanto distinguimos, por su caballerosidad e inteligencia, acaba de ser nombrado "manager" de la sucursal que la antigua casa de "Columbus Radio", establecida en la calle 59 entre Segunda y Tercera, en New York. Felicitamos al estudioso joven y le deseamos grandes éxitos.

Debemos un saludo.

Es para la bella señorita María Olimpia Cabello, la hija menor del ilustre abogado doctor Adolfo Cabello que celebró sus días la pasada semana.

También felicitamos muy cariñosamente a la encantadora nieta del doctor Cabello, la bellísima señorita Nena Olimpia Cabello y de Lugo.

Reciban nuestro saludo afectuosísimo.

José R. Franca.

Nos sorprendió su muerte. El talento, so ingeniero y distinguido caballero acaba de fallecer, después de haber sufrido velada operación.

A nosotros, que mucho estimábamos al señor Franca, mucho nos ha afectado su inesperado fallecimiento.

A los familiares todos de, estimado amigo desaparecido y muy especialmente a su padre político, el Dr. Rafael Martínez Ortiz, enviamos nuestro pésame más sentido.

Baile valenciano.

Con asistencia de un grupo de cronistas y convocada por la distinguida dama Ángela Elvira Machado de Obregón, se celebró una junta en el Palacio Presidencial con objeto de tratar de la organización de un baile valenciano, cuyos productos se destinarán por igual a la Liga contra el Cáncer y a la fundación Cultural para Ciegos "Varona Suárez".

El Comité Organizador, todo de damas, quedó debidamente constituido:

Presidenta, Ángela Elvira Machado de Obregón; Vicepresidentas: Graziella Cabrera de Ortiz y Maggie Orr de Aróstegui; Tesoreras: Rosa Perdomo de del Valle y Rosita Casuso de Casuso; Secretarias: Emma C. de Giménez Lanier y Luisa Carlota Párraga. Vicesecretarias: Celia de Cárdenas de Morales e Isabel Lavandeyra de López.

La fecha fijada para dicho baile es la del 12 de febrero próximo.



CLAUDIO RAPADO Y VILLOCH
Lindo y gracioso niño, nieto amantísimo del ilustre comediógrafo señor Federico Villoch.



A Angelina Anduiza

(Candidata del concurso de belleza del "Diario de la Marina".)

¿Qué pálido ensueño se durmio en tus ojos que miran preñados de vaga tristeza?
¿Qué clavel fragante, de rara belleza floreció en la gracia de tus labios rojos?

Pienso cuando miro tu hermosa cabeza, en las princesitas que cantó Darío, pero ellas se mueren de pena y hastío igual que esos lirios de blanca pureza.

Y tú, aunque eres triste, sueñas todavía: por la tela de oro de tu fantasía, las quimeras cruzan como sombras vagas.

¿Qué buscas? Acaso tú misma lo ignoras: clavadas en el cielo tus pupilas moras y el misterio absurdo de la vida indagas.

RCS/RIO GANSORES

Simpática fiesta.

En "Villa Igracia", la hermosa residencia de nuestro estimado amigo, el conocido industrial señor Vicente Puig, se efectuó días pasados, una fiesta campestre que resultó muy simpática y agradable.

Consistió dicha fiesta en un ágape campestre, dado en honor de la familia del señor Cónsul en Quito, señor Antonio Altamira.

Entre la concurrencia que asistió a la comida pudimos anotar los siguientes nombres: señoras Teresa Badi de Altamira, Ignacia Pujol de Puig, Miss Dori, Edelmira Vilaplana de Jorúa y los señores Antonio Altamira, Vicente Puig, Ricardo Mas, Francisco Jorda, Joaquín Vilaplana, Luis Vilaplana, Fermín Pavá, Vicente Segura y José Bonhome.

Reciba el señor Puig nuestra felicitación más efusiva por el éxito brillante de tan agradable fiesta.

¡Felicidades!

El próximo miércoles celebrará su onomástico, el conocido y prestigioso banquero de esta plaza, señor Demetrio Córdova.

Reciba tan estimado amigo, nuestra felicitación sincera y expresiva.

Boda suntuosa.

El próximo día 20 de los corrientes, y en la iglesia Parroquial del Vedado, se llevará a cabo una boda, toda elegancia y distinción.

Son los felices contrayentes, la bella y distinguida señorita Cecilia Sardiñas Pasán y el correcte y culto joven Carlos Domínguez González.

Padrinos de tan venturosa unión, serán la señora Guadalupe Pasán viuda de Sardiñas, madre de la novia y el señor Eduardo Domínguez Becerra, padre del feliz prometido.

Suscribirán el acta matrimonial en carácter de testigos. Por ella, los doctores Raul Galletti, Francisco A. Arzosa, Andrés Angulo y el señor José Izquierdo Juliá.

Por él, el Lcdo. Jesús María Barraqué, Secretario de Justicia; el doctor Fernando Renschi, el señor Manuel Negreira y el Lcdo. Luis Augusto Molina.

Hogar feliz lo es desde el pasado miércoles, el de los distinguidos esposos Teresa Puig y Rafael Avila, con el advenimiento de una hermosa niña, segundo fruto de su venturosa unión.

Nuestra felicitación más sincera a los jóvenes esposos.

Sociedad "Areca".

Esta prestigiosa y simpática sociedad coreana celebra, hoy domingo, una espléndida matinée de 4 a 8 p. m., siendo amenizada la misma por la jazz-band "Rivera".

Esta sociedad anuncia para Enero una fiesta titulada "Una noche en París", que a juzgar por el entusiasmo reinante ha de culminar en un éxito sin precedentes para la directiva actual.

"Royal Bank Club".—Esta simpática sociedad celebró ayer sábado un gran baile de socios que resultó espléndido por lo numerosa y selecta de su concurrencia. La conocida orquesta del profesor L. Riverón amenizó la misma, siendo celebradísima por todos.

Viajeros.

Se encuentran de nuevo en esta ciudad, después de agradable temporada en Europa, los distinguidos esposos Estela Broch y Cosme de la Torre. Bienvenidos.

(Pasa a la Pág. 20.)



Olga Mata y Querejeta

Linda y graciosa niña, que en el último Certamen Infantil de BOHEMIA, se distinguió notablemente, obteniendo muchos testimonios de admiración y simpatía. Olga aparece con el traje de dama cubana antigua, con que se presentó en la Fiesta celebrada en el Teatro "Nacional", con motivo de dicho Certamen, siendo unánimemente celebrada por la elegancia y donosura con que supo llevarlo.

(FOTO GRAU.)

SOCIALES

EN EL CALIZ AUGUSTO DE UN BESO....

En la Iglesia del Santo Angel se efectuó el día 16 la boda de la bella y gentil señorita Guca Cuello aminor, hija de nuestro apreciable amigo, el señor Enrique Cuello, con el estimado casadero señor Mariano Leiva. La celebración nupcial resultó grandiosa, habiendo asistido a esta selecta y numerosa concurrencia. A los muchos votos que al ser hicieron por la eterna ventura de los nuevos esposos, unimos los nuestros muy sinceros y expresivos.

Nota de amor.
La angelical señorita María Victoria Barrios y Rodríguez ha sido pedida en matrimonio por el inteligente joven Martín Leunda Andreu. La boda se celebrará próximamente.

Operada.
La angelical señorita Elodia Parrena, ha sido operada de apendicitis. Le deseamos un pronto y total re-establecimiento.

Gran noche de arte.
Organizado por el notable tenor señor José M. Grandy y con la cooperación de las brillantes sopranos señora Nena Prada de Carregado y señoritas Mercedes Menéndez, Carmelina Pérez y Remedios Sánchez, tuvo efecto un concierto el día 15 del actual, en la Sala "Falcón", cumpliéndose en todas sus partes este interesante programa:
Primer Parte: 1.—Solo de Piano.—Por el señor Campos Julián. 2.—L'Elisir D'Amore, Romanza.—Por el señor de Grandy. 3.—Tosca, Pieza.—Por la señorita Carmelina Pérez. 4.—Linda de Chamounix, Aria.—Por la Srta. Mercedes Menéndez. 5.—Tosca, Romanza, ter. acto.—Por el señor de Grandy. 6.—Roberto el Diabolo, Aria.—Por la Sra. Nena P. de Carregado. 7.—Favorita, Romanza.—Por el Sr. de Grandy. 8.—En Mon "ais.—Por la Srta. Remedios Sánchez.

Segunda Parte: 1.—Danzas Cubanas, Por el señor Campos Julián. 2.—(a) Sereatina.—E. Sánchez Fuentes. (b) Quisiera creer.—E. Lecuona. Por el señor de Grandy. 3.—(a) Para Que.—E. Lecuona. (b) Nadie se mere de amor.—G. Kolg. Por la Sra. Carmelina Pérez. 4.—(a) Princesas de Abiri.—E. Lecuona. (a) Palмира.—M. Simons. Por la Srta. Mercedes Menéndez. 5.—(a) Fan Canción.—E. Sánchez Fuentes. (b) Desengaño, (teatro).—J. González. Por el señor de Grandy. 6.—(a) Mihequita.—E. Lecuona. (b) Noche Aul.—E. Lecuona. Por la Srta. Nena P. de Carregado. 7.—La Maja.—Srta. Remedios Sánchez. 8.—(a) Lola.—E. Lecuona. (b) Isabela no te quiere.—E. Lecuona. Por la Srta. Menéndez y Sr. de Grandy.

Asistió numerosa y selecta concurrencia.

"Fausto".
El teatro de la elegancia, que tan acertadamente administra el buen amigo Alberto Mora se vió anoche concurridísimo. Entre la distinguida concurrencia vimos allí a las señoras: Loló Larrea de Sarrá, Regina Truffin de Vázquez Bello, Mercedes Romero de Arango, Margarita Romero de Lamas, Hortensia Castillo de Almagro, Conchita Fernández de Armas y Eloisa Saladriga de Montalvo.
María Teresa Collazo, Olga Seigle de Góme. Mema, Silvia Martínez Zaldivar de Portela, Anita Vinent de Maciá, Lucila Shumann de Mendoza, Elena Azcarate de Sardiñas, Rosita Cadaval de Raynri y Margot del Monte de Cruz. Nany Castillo de Portela, Angélica Pedro de Forcade, Conchita Lizarr de Mendieta, la interesante esposa del Jefe de la Policía Nacional, María Páezero de Vieites, Josefina León de Cuéllar, Evangalina de la Vega de Cepedeas y Blanquita Maruri de Hornedo.
Señoritas: Perilla Polver, Julieta de Cárdenas, Patrie Pina, Graziella Montalvo, María Luisa Kohly, Ondina de Cárdenas, Amelia Aixelá, Graziella Barrera, Trini Mimó, Mercedes Menocal, Edelmitra Schumann, Nena Velasco, Sarah Sabater.

Manuel CALZADILLA.

Requisitos de Pascuas!
Plausible costumbre la de dedicar un recuerdo, en estos días tradicio- nales de Pascuas y Año Nuevo—ya tan próximos—a familiares y amigos.
Además de artículos bonitos y de gran utilidad, como telas y adornos de todas clases, confecciones, etc. encontrará en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, una preciosa colección de joyas de fantasías y de elegantes novedades para el hogar.
Todo a precios muy ventajosos.

UN SOLAR POR \$3
CON EL PLAN BERENGUER
Obispo y Aguilar 35 años
Tel. A-6348 - Habana.

Las grandes reformas y ampliaciones introducidas recientemente en el acreditado jardín "Elisa", del "Naranjito", lo han puesto a la altura de los principales jardines habaneros.
El señor Manuel González, su propietario, ha querido con ello corresponder al creciente favor que el público, ha, adole justicia, le dispensa - Aicho Jardín.

lataba, ella que era la vida de su amor! Pero era tan niña, que sin duda no podía imaginarse la desesperación que había producido con sus palabras.

Y no tuvo para ella un reproche. ¡La amaba tanto! Mas no valieron halagos ni súplicas. Era cosa premeditada y la terquedad inexperta de aquella chiquilla venció.

Mario Luis la dejó partir inconsciente casi. Toda la vida de su amor gravitaba sobre él en aquel instante supremo.

III

Mario Luis la dejó partir, inconsciente casi. Toda la vida de su amor descolorido y demacrado. ¡Había sufrido tanto aquellos dos meses de abandono y de inmensa desdicha!

Emma, que escribía frente a él, alzó los ojos, atraída por una mirada insistente que la inquietaba. Cuando lo vió, sus pupilas se agrandaron asustadas por aquella demacración, y levantándose vacilante se acercó a Mario Luis.

—¿Estás enfermo?—balbucó.
El no contestó. No esperaba aquella ternura de la que tanto daño le había hecho. Y cuando la vió retirarse a su puesto cabizbaja, pensó ¡Es tan chiquilla!

Las oficinistas encontraron un motivo de distracción en su amiguita. Emma no hace más que suspirar y mirar con languidez a Mario Luis, en una constante súplica, en un indefinible ruego.

¿Qué ha pasado por el amor de él? El se creyó fuerte un momento, pero vió su pequeñez una tarde que Emma faltó a la oficina. ¿Estaría enferma? ¿Sería él la causa? Intrigado, abatido entró en su casa, aquella casa tan triste desde que ella la había abandonado.

Emma, en traje de casa, sentada en un sillón del despacho, esperaba cabizbaja.

—¡Señora!—exclamó él, fugiendo una serenida, que estaba muy lejos de sentir.

Ella alzó hacia él suplicante sus ojos empañados, y él, enamorado se le acercó presuroso para que el tesoro de aquellas lágrimas cayera en el caliz agosto de un beso.

Habana, Diciembre de 1926. Manuel DOMÍNGUEZ FONTAN.



Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers
Expertos tintoreros.
VIRTUDES NUMERO 138.
Teléfonos: A-7121. y M-9534
HABANA.



Lindos modelos para deportes, que están muy en boga actualmente en Norteamérica.

CHARLAS FEMENINAS POR BETTINA BRENTANO



Dos modelos tan sencillos como elegantes, para jovencitas.



He aquí otros dos modelos, confeccionados con telas a rayas, muy propios para la estación invernal.

DESESPERACION

Alondra que anidas cerca del carino dime si mi amante pasó peregrino
Horando sus cuitas por este sendero porque hallar sus huellas ha tiempo yo quiero.

Cardo que te extiendes por esta pradera ¿viste si mi amado por la primavera
buscando otros lares cruzó por tu lado ya de mis amores, cruel, olvidado?

Cisne que en el lago lavas tu plumaje a la grata sombra de espeso ramaje,
tal vez tú le vistes jadeante llegar para en estas aguas su sed apagar.

Pastor que tus cabras llevas al aprisco si acaso le viste saltar por el risco,
buscando la blanca flor de la ventura que creyó haber visto por esta llanura,

y rodar al fondo del otro abismo por piedad te pido ¡dímelo ahora mismo!
Cuervo que devoras con tu pico duro de todo cadáver el manjar impuro,

quizás si saciaste en él tu apetito y por eso en vano yo su nombre grito.
ORQUIDEA.

CONTESTANDO CORRESPONDENCIA
Brisa Marina.—No tengo noticias de ese producto de que usted me habla. Lo que sí conozco y puedo garantizar su eficacia, es un jabón, especialmente fabricado para lavar la cabeza, exclusivamente para esto, que conserva al cabello su color natural, impidiéndolo encanecer si se usa a tiempo y le devuelve su bella apariencia si la ha perdido, nuevamente.

DESESPERACION

Agata.—El rojo en todos sus tonos, es el que predomina este invierno. Los sombreros se ceja alta constituyen la novedad de la estación. Los materiales más en boga son el fieltro, el terciopelo y el tafetán.

Miosotis.—No resuelva nada sobre la confección de la canastilla de su bebido hasta que no conozca con toda certeza las piezas que necesita y otros detalles muy interesantes que le puede proporcionar la amable propietaria de "La Canastilla", la casa de los bebés. Si le es imposible salir para visitar el establecimiento, llame a la señora Caballero por teléfono, su número es M. 2072. Ella le dará todas las instrucciones para que le resulte fino, económico y apropiado el ajuar que tanto le preocupa.

Libélula.—Para Enero tendrán las mujeres cubanas su periódico predilecto, o sea la revista "Elegancias", notablemente ampliada y mejorada. En ella encontrarán todas su sección especial. Se publicarán los más bellos modelos de trajes, reglas para desmenuar en sociedad y en cualquier acto el más alro opapel, consejos para el cuidado de la belleza; relatos de actos sociales de verdadera trascendencia en el gran mundo; labores literaria selecta y todo, en fin, lo que pueda ser grato a la mujer moderna desde la más amante de la paz hogareña a la más preñada de la vida mundana. Si quiere algún otro detalle sobre esta publicación se lo dará en esta sección o en privado, como guste.

Surena.—No tengo ningún inconveniente en remitirle esos encargos que desea, dígame que objetos son para darle detalles y precios.

COMO SE DEBE VESTIR

Tocado de día:
A pesar de la hora y de las conveniencias mundanas que autorizan un esmero más grande en la "toilette", hay que procurar cierta reserva en la manifestación del lujo, cuando la situación no nos permite poseer elementos protectores contra la intemperie y el contacto con la muchedumbre.

La mujer que tiene automóvil puede presentarse brillantemente ataviada confortándose, sin embargo, a las prescripciones impuestas por la moda y el buen tono. Pero la que tiene que circular por las calles, viajar en los tranvías, y que no está segura en caso de accidente de hallar el vehículo salvador que preserve un tocado de su desastre seguro, sería una imprudente al querer ostentar una toilette demasiado rica, de colores demasiado claros y con elementos que necesitan cierto marco y preservarse de un contacto indelicado.

Hay pues que mostrarse prudente y saber componerse en previsión de las inevitables contingencias.

Por eso es preciso que la toilette tenga su elegancia en el corte, en la calidad de los materiales, permaneciendo en la nota sobria, que se encuentre en un síbo en todas partes y sin pasar inadvertida que no llame la atención.

DE PROVINCIAS



GONZALEZ

Pola Negri, la célebre actriz de rara belleza y cautivador arte, en una escena de "El Paraíso Prohibido" magnífica producción de la "Picturas", que se estrenará en "Fausito" el día 19.



Dos escenas culminantes de la producción "El Paraíso Perdido", de la que son intérpretes los celebrados artistas Pola Negri, Rod La Roque y Adolphe Menjou.



MARIA ELTA ACUNA ALVAREZ (De Bayamo.)



MARIA LUISA GONZALEZ ESPINOSA
Bella y gentil señorita de Vuel-
tas, cuyas bodas con el Sr. Rojas
Pérez se efectuaron reciente-
mente.



SR. IGNACIO ROJAS PEREZ
Talento correspondiente de BO-
HEMIA en Vuel-
tas, que hace
poco contrajo matrimonio con la
señorita María Luisa González
Espinosa.



EMMA MARTINEZ GARCIA
(De Bayamo)



OFELIA Y MARTA GONZALEZ
(De Viñales.)



JOSE RODRIGUEZ
(CHECHE)
Joven muy querido en Surgide-
ro de Batabanó.



ORLANDO Y SOUMARA GIL Y MEDEROS
(Del Central "Agramonte")



ARTURO ORLANDO
ABREU Y LOPEZ
(Del Central "Palma")



PASTORA CARIDAD CRUZ
Y GONZALEZ
(De Quivicán.)



NINO VEGA Y GARCIA
(De Ciego de Avila)



MARIA ELENA P.
BORROTO MENENDEZ
(De Zam de Medio.)

Los Eructos Agrios

Sabe Ud. qué son?

Una prueba inequívoca de que usted tiene "hipercloridia," esto es, que su estómago produce más ácido clorhídrico del necesario para la digestión.

Sabe cómo se evitan?

Tomando después de las comidas una cucharadita de

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

la cual tiene tres veces más poder neutralizante sobre los ácidos del estómago que el bicarbonato de soda y no produce consecuencias desagradables de ninguna clase.

La Leche de Magnesias de Phillips es también el laxante clásico para niños y personas delicadas.

MADRES!—La Leche de Magnesias de Phillips es cincuenta veces más efectiva que el Agua de Cal para impedir que el alimento se "agrie y cuaje" en el estómago causando al niño cólicos, vómitos y estreñimiento.

NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes que enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquier hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. La PREPARACION de WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinado con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, fortalece el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen invariablemente Tosa, Catarro, Asma, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica.

Tomada a tiempo, fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Des de hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicada un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pretuberculosos y anémicos." No importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud., no se desespere hasta que la haya probado. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Philadelphia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábricas. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Proteja su cutis

La Crema Hinds protege contra los estragos del viento, el polvo y el sol. Un poquito antes del paseo. Otro tanto al regreso. Y si el polvo del camino molesta, basta pasarse una punta del pañuelo mojado en Crema Hinds.

Use la CREMA HINDS
Suaviza el cutis
lo vigoriza lo limpia
lo protege lo aclara lo sana
Para la cara y el cuello y los brazos y las manos

SISTEMA NERVIOSO

NEUROGINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENERGICO
6, Rue de la Trésoté, PARIS
& Farmacias.

DOLORES DEL ESTOMAGO

DIGESTIONES DIFICILES DISPEPSIA VOMITOS DIARRREA

CURACION RAPIDA

ELIXIR GREZ

Chl. hydro-Pepsique
Aux Sulfures de Pyrene
TONI-DIGESTIF
Employé avec succès dans le traitement de la digestion (dyspepsie), les vomissements (gastro-entérite), les maux d'estomac (gastralgie), les constipations, divers troubles chroniques ou aigus de l'estomac et de l'intestin.

Estas: 4 fr. 50 le Flacon
BARRIQUETTES EN GUANABACON

DEPOT: PARIS
COLLIN & Co
Boulevard des Capucines
45, Rue de Valenciennes



PROTEGE TU SALUD. TOMANDO AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones
Oficinas:
OBRAPIA NUMERO 33.
TELEFONOS: A-6526 y A-9708.

La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o discomodación del estómago DEBEN COBRAR ESTE AVISO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc. se deben casi siempre a acidez crónica del estómago,"—ha dicho un médico prominente.

En el estómago se produce con alarmante rapidez ácido clorhídrico abrasante. Este ácido irrita e inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y peligrosas úlceras en el estómago. No se toma pepina ni digestivos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alivio pasajero del dolor al hacer pasar a los intestinos los alimentos agrios y fermentados.

En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralicémos los ácidos del estómago después de las comidas con Magnesia Bismurada en un poco de agua caliente, y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con naturalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Bismurada para atemperar y aclarar el estómago ácido. Absorbe el dañino exceso de ácido como lo haría una esponja, y permite que el estómago funcione bien a pocos minutos. La Magnesia Bismurada puede obtenerse en cualquier botica bien surtida, sea en un polvo o en pastillas. Es segura, eficaz, agradable al paladar y no es un laxante y cuesta muy poco.

MEDICACION ALCALINA PRÁCTICA Y ECONOMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños

Papaína

Poder Digestivo Energico

ELIXIR - JARABE - VINO TROUETTE-PERRET

15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

PUREZA DEL CUTIS

— Lait Antivésiculaire —

LA LECHE ANTEFELICA ó Leche Candès

pura ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LENTEJAS, "PES" ABOLEADA SARPULLIDOS, TIEB BARROSA ARRUJAS FRECOSES FLORESCENCIAS ROJECES.

Conserva y conserva el cutis limpio y sano.

Case GANDER

Remedio de Mimrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

MIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Proprietarios:
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.



LUZ VALDES MENDEZ (De Manzanillo)



EDUARDITO BEQUER Y FOLCH (De Mabay.)

Notas de Camagiey.— Del Central "Elia".—Bautizo.— En el día de hoy ha recibido las regeneradoras aguas bautismales un precioso niño, hijo primogénito de la enamorada pareja, compuesta de los simpáticos jóvenes doctor Florencio de la Portilla y Sra. Angelita Echevarría de la Portilla. Tan robusto como simpático



FLOR CONSUELO DE LA HOZ Y POCH (De Vueltas)



JOSE JULIO P. BORROTO MENENDEZ (De Zaza del Medio)

niño lleva por nombre Tulio. Apadrinaron a tan hermoso niño la Sra. Josefa Fanjul, y el señor José Antonio Balbana. La concurrencia fué de lo más selecto y fue obsequiada con ricos dulces y la agradable sidra Cima. Reciban los queridos padres de Tulio mi más grata felicitación.



OFELIA MENDEZ Y CABRERA (De Camagiey)



ELOISA DEL CARMEN SARDIRAS (De Cienfuegos)



DULCE MARIA OSABA Y GONZALEZ (De Cabañas)

De Ciego de Avila.—Desde hace días guarda cama nuestro Agente en la ciudad de Ciego de Avila, Sr. Federico Montañé. Mucho nos alegraremos de que cuanto antes recobre la salud perdida, nuestro querido compañero.



RAMON MELITON CRUZ CORONEL (De Puerto Padre)



SRA. ABADITA HERNANDEZ DE PEREZ (De Arriete)



TIRSO CLEMENTE Y DIAZ (De Pinar del Río.)



GERARDO GONZALEZ (De Vueltas)

encuentra algo restablecido de un catarro grippal que por varios días lo retuvo en cama, nuestro particular amigo el señor Rogelio Rodríguez Blanca, concejal electo en las últimas elecciones. Mucho nos alegramos ver ya fuera de peligro al señor Rodríguez Blanca.



GILBERTICO RODRIGUEZ Y MENDEZ (De Jobabo.)

LA
TOS
Qualquiera que sea su origen
SE ALIVIA SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las

PASTILLES VALDA
ANTISÉPTICAS
PRODUCTO INCOMPARABLE
CONTRA
ENFRÍAMIENTOS, DOLORS de la GARGANTA
LARINGITIS reciente o inveterada,
BRONQUITIS agudas o crónicas, GRIPPE,
INFLUENCIA, ASMA, ENFISEMA, etc. etc.

FIJAS BIEN
PEDID, EX.GID
EN TODAS LAS FARMACIAS

La CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
llevando el nombre
VALDA

Limpia **ALUMINIO**

EXIJA EL GENUINO

Substitutos no le satisfarán.
Para limpiar, fregar y pulir,
para todas las labores do-
mesticas use Sapolio. No deja
olor o polvo desagradable.

Unicos fabricantes de Sapolio
KNOX MORGAN'S SONS CO.
Nueva York, E. U. A.

Busque la banda azul
y envoltura plateada.



SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

FARMACIA
DE BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ
Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584.

Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales
precios de Bruguera.

Previsiones quimicas de primera calidad para el dia-
gnosico de farmacias, variado surtido en Parfumerie,
EMERSON SERVICIO DE MENSAJEROS

TEEF. 1-4584



ANEMIA

DEBILIDAD-CONVALESCENCIA

Los Medicos los mas eminentes recetan

VINO y
JARABE **DESCHIENS** Hemoglobina
PARIS

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente prepara-
da para bebés y niños de cualquier edad en casos de
**ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS
Y DIARREA**



Tonifica el estómago,
regulariza los intesti-
nos, ayuda a la asimila-
ción y,

**SIN CONTENER
NARCOTICOS,**

aquieta al niño
y le proporcio-
na un sueño
natural.

Recomendada
por los médi-
cos.

Para evitar imi-
taciones fijese
en la firma

Castoria



Los niños lloran porque
les den

CASTORIA

de *Fletcher*



**LA CASA MAS SURTIDA
DE LA HABANA**

En materiales para artistas, pin-
tores y dibujantes.
Marcos de fantasia, molduras y
láminas.

Especialidad en cortinas automá-
ticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54.

(Antes O'Reilly.)

TELEFONO A-2566.

HABANA.

DODDQUIZ Y MENDIOLA
PVE 2096 BELLEJUE TELAY 1044 - ROMA

Afilieres para la corba-
ta el gato negro, estos
son los de la suerte.
Se venden en la casa
"ROMA"
De P. Carbón.
Avenida del Brasil en-
tre Zuluzeta y
Montserrat.
Apartado 1067.
Habana—Cuba.
Se envia por correo, al
precio de \$1.00.

